

Musiken till

**En
midsommarnatts
dröm**

© Lasse Dahlberg
Storebacken Västerplana
533 93 Källby
Tel. 0510-542109 /
0706 948991

Inledningskör (1)

Lasse Dahlberg

Bliv nu å - ter den du var öppna blicken ny och klar

du gm/du A/du du

Mid - sommarnattens dröm dröm dröm Mid - sommarnattens

D C/b G/D D D

dröm dröm dröm Fy - ra da - gar dyker ner i nät - ter

C/D G/D D G *am*

fyra nätter drömmen tiden bort En ny - måne som en sil - ver - bå - ge iy - ser

G C D G *am7* G

inom kort Mid - sommarnattens dröm dröm dröm Mid - sommarnattens

C D D C/b G/b D D

dröm dröm dröm

C/b G/b D


Recitativ Akt I (2)

(3 solo)

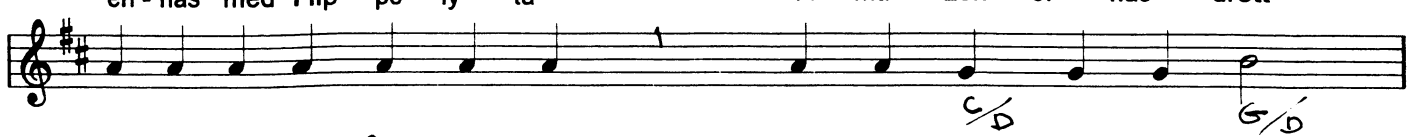
L.D.

1:

Kung Teseus läng - tar ef - ter bröl - lops - nat - ten då han för -



en - nas med Hip - po - ly - ta A - ma - zon - er - nas drott -



2:

- ning Her - mi - a väg - rar ly - da sin far



hon vill fly bort med Ly - san - der Men He - le -



na läng - tar ba - ra ef - ter De - met - tri - us



Recitativ Akt I (3)

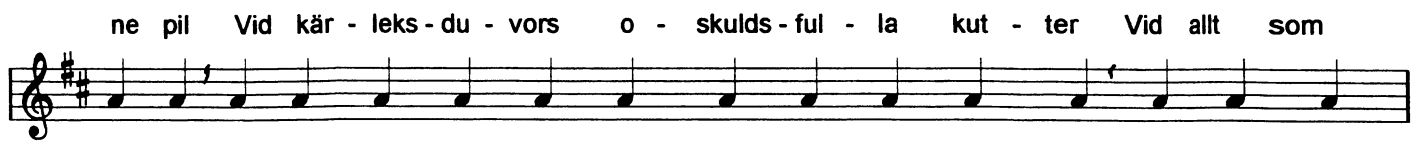
(Fabelande)

L.D.

Vid Ku - pi - dos bäs - ta bå - ge Vid hans gyl - le -



ne pil Vid kär - leks - du - vors o - skulds - ful - la kut - ter Vid allt som



kny - ter själ - ar - na till - sam - man Svär Her - mi - a att hon ska mö -



ta Ly - san - der i sko - gen



Duetten (4)

L.D.

När jag ser arg ut tjusas han dessmer

Jag svär mot honom han är kär ändå

Chords: F, B^b/F, F, B^b/F, F, F, F, B^b/F, F, #

Lyrics: Tänk om jag kunde tjusa när jag ler

Ju mer jag hatar mer han följer mig

Chords: B^b/F, F, F, A, du, F, G, Ju

Lyrics: Tänk om mina böner kunde verka så

Ju mer jag hatar mer han följer mig Ju

Chords: A, du, A, du, C, F, G, Ju

Lyrics: mer jag älskar mer han hatar mig Ju mer jag älskar mer han hatar mig Ju

mer jag hatar mer han föl - jer mig

Det är inte mitt fel han betar sig så

Chords: A, du, F, B^b/F, F

Lyrics: mer jag älskar mer han hatar mig

Det är inte mitt fel han betar sig så

Chords: B^b/F, F, F, F, B^b/F, F, B^b/F, F

Lyrics: Det är din skönhet låt mig felet få Det är din skönhet låt mig felet få.

Kärleken är blind (5)

L.D.

Kär - lek - en är blind Kär - lek - en är blind

du A A du

Den flaxar runt som vilda pojkar när dom sviker och förför

://

du A A

Det är därför Amor bär en bindel och hans

du du

pilar aldrig dör

://

A A du

Därför kallas kärleken ett barn et barn som alltid stör

du A

://

A du

Hantverkarnas sång (6)

L.D.

En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di ska

D Ho m Ho G A Tra - ge m di

bli vår me - lo - di vår bröl - lops - fan - ta - si Ja!

G A Me - lo - di m di G A Fan - ta D si

Bottens Herkulesång (7)

10.

Klip - por ra - sar All - ting kra - sar när jag ba - sar



Skräckens lans i stråleglans Bju - der upp till dans



Hantverkarnas kör (19) 6b

L.D.

En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di ska

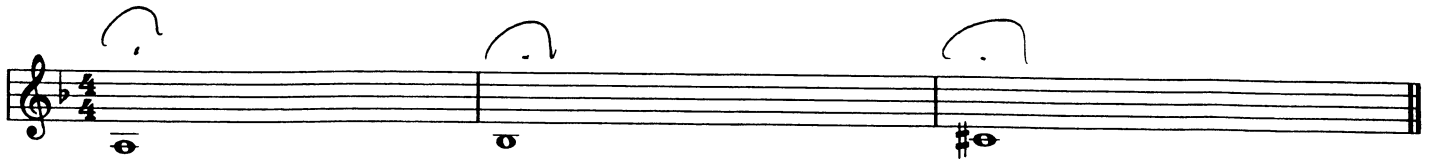
Didudi Didudi sim...

bli vår me - lo - di vår bröl - lops me - lo - di

Didudi Di Du Di

Recitativ Akt II (8)

L.D.



Bliv nu å - ter den du var öp - pna blic - ken ny och klar

Puck möter äl - vor - na O - be - ron

äl - vor - nas konung och äl - vor - nas drot - tning Ti - ta - ni - a

bara grälar med va - ran - dra De - me - tri -


us skakar av sig He - le - na Men äl - skogs - blommans saft ger kär -

le - kens dår - skap en ny kraft.


Över dal över fjäll (9)

L.D.

Ö - ver dal ö - ver fjäll ge - nom skum mande vå - gor



du
ö - ver dal ö - ver fjäll ge - nom skum - mande vå - gor



ö - ver törnbeväxt håll ge - nom eld och lå - gor



ö - ver törnbeväxt håll ge - nom eld och lå - gor

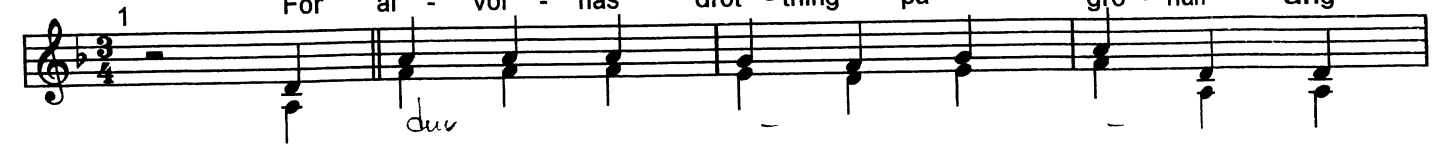


snab - bare än må - nens lopp svä - var min lät - ta kropp




fine

1 För äl - vor - nas drot - tning på grö - nan äng



blir dan - sen i dim - man en sil - ver - sträng




gull - vi - van är hen - nes tär - na



gyl - le - ne klä - der en strå - lan - de



stjär - na Stån - da - ren röd som ru - bin



doft - ar likt ljuv - ligt vin



In capo al fine

Oberon möter Titania (10)

L.D.

Vår ko - nung O - be - ron Och vår drot -

am

ning Ti - ta - ni - a ä - skar in - te län - gre

dm 5

In - te på mor - gon - en när få - glar - na sjun - ger

am

in - te på nat - ten när stjär - nor - na glim - mar

dm 5

Dom brå - kar jämt brå - kar

am E4 5 Am 3 E4 5

Svartsjuka fantasier (11)

LD

dm E A dm

gm dm A gm dm A

Om du dryper örtens saft (12)

L.D.

Om du dryper ör - tens saft öv - er den som so - ver

dm gm A - du

Blir hon kär och ga - len i den hon först får se

dm gm A - dm

Där timjan bor (13)

L D.

Det finns en plats Där tim - jan bor

dm gm5 A/dm dm

Och blyg vi - ol bland lil - jor gror där kap - ri -

dm gm5 A/dm dm 7 3b

fö - m - um syns fly - ga fram högt ö - ver ro - sor och jas -

gm C dm 3b gm

mi - ners famn Där so - ver drottningen så lugnt om

C -7 dm gm5 A/dm

nat - ten där blir hon vag - gad av den doftande ra -

dm dm gm A/dm

datten En liten droppe utav örtens saft ger hennes kärleksfantasier kraft

dm 7 3b gm C dm 7

en liten droppe utav örtens saft ger hennes kärleksfantasier kraft.

3b gm C C7

Recitativ Akt II (14)

L.D.



Äl - vor - na sjun - ger sin drot - tning till söms, O - be - ron drop - par



skogsblommans saft Ly - san - der vill äl - ska



Puck gör ett miss - tag Lys - an - der för - vand - las blir kär i He -



lena Och Her - mi - a vaknar en - sam i sko - gen



Älvornas vaggång (15)

L.D

Lul - la Lul - la Vys - san - lull

dm

Lul - la lul - la Vys - san - lull

fm A A7

Orm och ödla ner i bo
Vävarspindel ge dig av

Drottningen behöver ro
Stekel gräv din egen grav

dm

Näktergal av toner full Sjung med oss ditt vissanlull Lulla lulla vissanlull Lulla lulla vissanlull

fm A A7

Den du först får se (16)

L.D.

Den du ser du först får se blir din hjär - tans kär

du gm₅ A/du du

Den du ser plå - gar dig med ömt be - svär

du gm₅ A/du du 7

Vildkatt brunbjörn eller galt ruf - sig tuf - sig bock ja allt

Bb gm C du

Vildkatt brunbjörn eller galt ruf - sig tuf - sig bock ja allt

Bb gm Bb/C C

Den du ser du först får se Vill min skö - na skatt

du gm₅ A/du du

bli din älska - re i natt

du gm/du A/du du

Nu gäller mod (17)

Nu gäller mod och styrka för att vin - na Helena till sin brud och älskarin - na

du qu/p

Nu gäller mod och styrka för att vin - na He - le - ne till sin brud och älskarin - na

du A

Recitativ akt III (18)

L.D.

Fyra da-gar dyker ner i nät-ter fy - ra nät - ter drömmer tiden bort

En nymå - ne som en sil - ver - bå - ge ly - ser inom kort

Midsommarnattens dröm dröm dröm Mid - sommar - nattens

dröm dröm dröm Hant - ver - kar -

na re - pe - te - rar Puck för - vand - lar Bot - ten, Ti - ta - ni - a blir

be - ru - sad av kär - lek, och en ås - na stäl - ler frå - gor

Hantverkarnas kör (19)

L.D.

Ho Ho Tra - ge di

En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di ska

D G A

Me - lo - di Fan - ta - si

bli vår me - lo - di vår bröl - lops - fan - ta - si Ja!

G A D

Hantverkarna (38)

L.D.

pom pom pom....etc

D hm G A hm

En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di hur

G A hm G A D

blir vår me - lo - di? vår bröl - lops - fan - ta - si?

Ni ska få åka (20)

D

Ni ska få åka vad det lider I kär och töme så det svider

gm F gm F

oh oh oh

D G/B C/D D D G/B E/b D

Än blir jag häst än blir jag hund en björn ett svin en eld i denna lund

Ni ska få åka vad det lider I kär och töme så det svider

gm F gm F

oh oh oh

D G/B C/D D D G/D C/b D

Jag gnägga skäller råmar grymtar gapar som galt och björn som elden när den sprakar

Ni ska få åka vad det lider I kär och töme så det svider

gm F gm F

Bottens åsnesång (21)

L.D.

1. En
2. Och

koltrast i sin svarta skrud med näbb som ap - el - sin Han
ko - ko - du och ko - ko - dem så frö - ken gö - ken gol Och

sjun - ger för sin fåg - el - bud en mel - o - di så fin
gav en vink åt äk - ta män men ack hon ljög och log

Önska dig ej bort (22)

L.L

Önska dig ej bort från denna lund Stanna här hos mig en liten stund

Jag är en ande och min makt är stor Här är mitt land där evig som - mar bor

Mina små älvor (23)

L.D.

Var artiga och snälla och dansa i hans spår Snurra runt iför hans kropp

Ja, ner och upp ni får Plocka bär och apri - kos

fina fikon mullbärs - mos stjäla från humlan där hon far mata sen med honung klar

Till vaxijus nyttja humlans ben Tänd dom vid lysmaskhonans sken

Så till sångs när kväll är sen Från fjärlin ryck en vinge len

och fläkta undan månens sken Nig vackert nu Så, var och en!

Chords: G-VI, dm, Gm5, A/dm, du, Bb, C, C2, Bb, C, G1, C2, G1, C2, dm, Bb, C2

Rehearsal marks: 1., 2., 2.

Brusten oskuld (24)

L.D.

När mån-ens strå - lar fuk - tar nat - tens ö - gon

dm - g#m

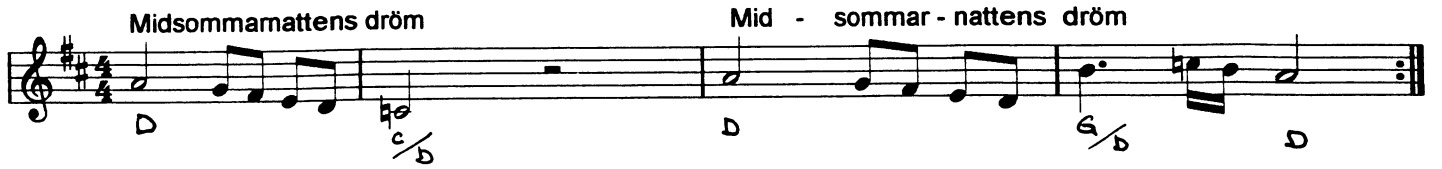
Grå - ter al - la blom - mor ö - ver Bru - sten o - skuld

A/dm - dm

Recitativ Akt III scen 2 (25)

L.D.

Midsommarmattens dröm Mid - sommar - nattens dröm




Puck be - rät - tar om si - na bra - va - der



Her - mi - a an - kla - gar De - me - tri - us Puck häm - tar He - le -



na Två poj - kar äi - skar sam - ma flic - ka




Midsommarmattens dröm Mid - sommarattens dröm



Al - la brå - kar så Puck sän - ker mör - ker ö - ver jor - den för att



med hjälp av sin ma - gi stäl - la allt till - rät - ta



Midsommarmattens dröm Mid - sommarattens dröm



Amors pilar (26)

L.D.

Jag går och går hur snabbt jag ilar

Snabbare än A - mors pi - lar

Bass line for the first system, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Handwritten annotations include 'gmu' and 'F/gmu'.

Musical notation for the second system, including a vocal line and a bass line. The vocal line contains the lyrics: "A - mors pi - lar stru - kna med äl - skog - blommans saft". The bass line includes chords D, G/D, C/D, and D. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Musical notation for the third system, including a vocal line and a bass line. The vocal line contains the lyrics: "Ger ho-nom till - ba - ka kärlekens he - ta kraft". The bass line includes chords D, G/D, C/D, and D. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

Jag går och går, hur snabbt jag ilar

Snabbare än A - mors pi - lar

Bass line for the fourth system, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. Handwritten annotations include 'gmu' and 'F/gmu'.

Samma flicka älskar båda (27)

1. 1.

Do

Samma flic - ka älskar bå - da det blir sorgligt att be - skåda

dm C/dm ~~F/dm~~ ~~am/dm~~

Detailed description: This system of musical notation is for the first system of the song. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The treble staff contains a series of chords: D minor, C/D minor, F/D minor, and A minor. The bass staff contains a series of notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D. The lyrics are written below the bass staff. Handwritten notes below the bass staff indicate the chords: *dm C/dm ~~F/dm~~ ~~am/dm~~*.

Puck först riktigt här - ligt mår när bak, ja bak och fram det går

dm C/dm

Detailed description: This system of musical notation is for the second system of the song. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in 4/4 time. The treble staff contains a series of chords: D minor, C/D minor, F/D minor, and A minor. The bass staff contains a series of notes: D, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D. The lyrics are written below the bass staff. Handwritten notes below the bass staff indicate the chords: *dm C/dm*.

Bred ut en duk (28)

L.D.

du
Bred ut en duk en dim - ma
där alla himlens stjärnor glimma

du *g_m 5* *A/du* *du*

Led rivaler vill i natt
så ingen får den andre fatt

du *g_m 5* *A/du* *du*

Än ska du tala med den enes röst
och väcka vrede i den andres bröst

B^b Hans stämman ska du sedan hämma
C för att de båda från var - an - dra fjär - ma

B^b *C*

När dom inte orkar mer
och i slummer sjunker ner

du *g_m 5* *A/du* *du*

Gjut i ögat stjälkens saft
av denna ört som har sän kraft

du *g_m 7* *A/du* *du*

Dom vaknar, och vårt trolleri
är blott en dröm en fanta - si

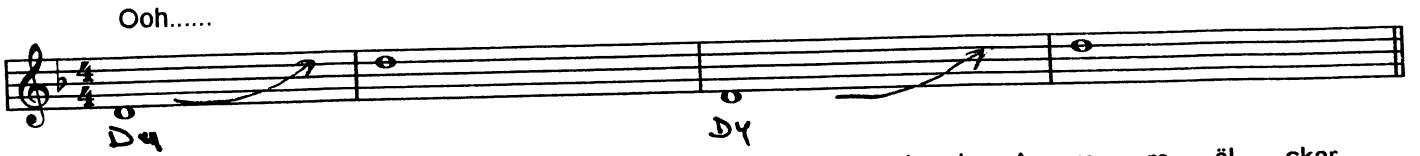
B^b Dom vaknar! Och vårt trolleri
C är blott en dröm en fanta - si.

B^b *C*

Vi är andar (29)

L.D.

Ooh.....



D₄ D₄

Vi är andar av ett annat slag vi älskar den Au - ro - ra älskar



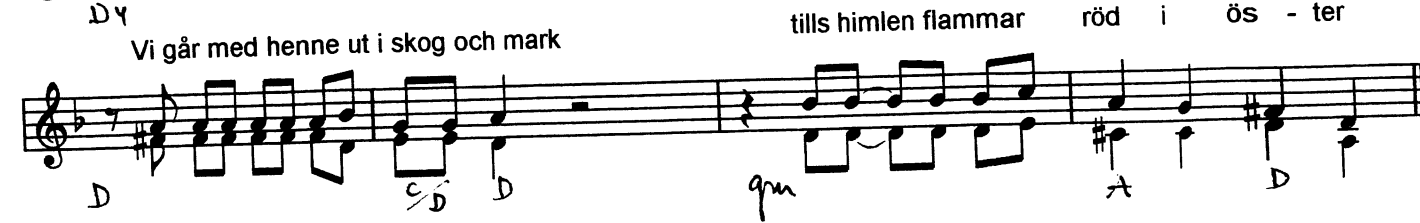
D C/B D G_m A D

Ooh....



D₄ D₄

Vi går med henne ut i skog och mark tills himlen flammar röd i öster



D C/B D G_m A D

Ooh....




D₄ D₄

När hon med sina varma strålar



G C/G am/G D/G

Slickar havets gröna vågor



G C/G am/G D/G

(ii 9_r D)

Upp och Ner (30)

L.D.

Upp och ner Upp och ner Puck ska dansa upp och ner Upp och ner Upp och ner

Alla darrar skräck man ser Upp och ner Upp och ner Puck han dansar upp och ner

Upp och ner Upp och ner!

Blöt och trött (31)

L.D.
2

du - que - A 3 - du -

Blöt och trött Sov nu sött Äl - skogs -

saft Läk - doms - kraft ger jag till ditt

ö - ga ä - ter Fröjd du får När du

slår Ö - gat opp Kär - leks - hopp

Ger jag och ditt ö - ga grå - ter

Blomstermattan (33)

L.D

Sätt dig här på denna blomster - mat - ta Jag vill tråna ömt och dina kinder smeka

Kys - sa dina ludna ö - ron glat - ta Sätta blommor i ditt hår och bara leka

Såsom humlen slingrar sig (34)

L.D.

Intro G/B | - | A/B | - ||

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in G major and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Så - som humlen slingrar sig kring stö - ren Som

Chords: D, G/B, A/D

Musical notation for the second system. The lyrics are: mur - grö - nan så kvin - nligt slu - ter sig Om - kring

Chords: D, G/B, A/D, D

Musical notation for the third system. The lyrics are: alm - ens bark - be - kläd - da gre - nar Så

Chords: D, A₃, hum, F

Musical notation for the fourth system, including a first and second ending. The lyrics are: äi - skar hon så äi - skar hon sin vän Så - som vän.

Chords: G, G/A, A, D, D

Bliv den du var (35)

L.D.

Bliv nu å - ter den du var öppna blic - ken ny och klar

dm *Gm/dm* *A/dm* *dm*

Den - na knopp med ljuv - lig saft ö - ver - vin - ner A - mors kraft

dm *Gm/dm* *A/dm* *dm*

Jaktscenen (36)

L.D.

Dagar dyker ner i nät - ter Nätter dröm - mer ti - den bort

G am 7 F3 C D

tid - den bort Mid - sommarmattens dröm dröm

C D D C/D G/D

dröm Mid - sommarmattens dröm dröm dröm

D D C/D G/D D

Midsommarnattens dröm (37)

L.D.

Bliv nu åter den du var Öppna blicken ny och klar

Handwritten annotations: *dm*, *Am*, *A/dm*, *dm*

Mid-sommarnattens dröm dröm dröm Mid sommarnattens -

Handwritten annotations: *D*, *C/B*, *G/B*, *D*, *D*

dröm dröm dröm Dagar dyker ner i nätter

Handwritten annotations: *C/D*, *G/D*, *D*, *G*, *Au7*

Nätter drömmer tiden bort En ny - måne som en sil - ver - båge

Handwritten annotations: *Dm*, *C*, *D*, *G*, *Au7*

Ly - ser inom kort Mid - sommarnattens dröm dröm

Handwritten annotations: *Dm*, *C*, *D*, *C/B*, *G/B*

dröm Mid - sommarnattens dröm dröm dröm

Handwritten annotations: *D*, *D*, *C/B*, *G/B*, *D*

Hantverkarna (38)

L.D.

Vems ääp -

En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di hur

The first system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "En kort en lång en ran - dig sång en ro - lig tra - ge - di hur". The bottom staff is a guitar accompaniment line, also in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp. It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Handwritten annotations include "D" above the first measure, "pom pom pometc" below it, "hu" above the second measure, "....." below it, "G A" above the third measure, and "hu" above the fourth measure.

blir vår me - lo - di?

Vår bröl - lops - fan - ta - si?

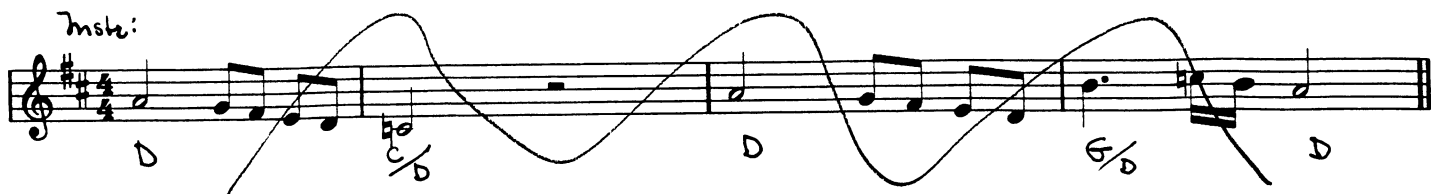
The second system of music consists of two staves. The top staff is a vocal line in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "blir vår me - lo - di? Vår bröl - lops - fan - ta - si?". The bottom staff is a guitar accompaniment line, also in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp. It continues the rhythmic pattern from the first system. Handwritten annotations include "G A" above the first measure, "pom pom pom" below it, "hu" above the second measure, "G A" above the third measure, and "y" above the fourth measure.

Recitativ Akt V (39)

L.D.

Dagar dyker ner i natten + Mids. nr 2

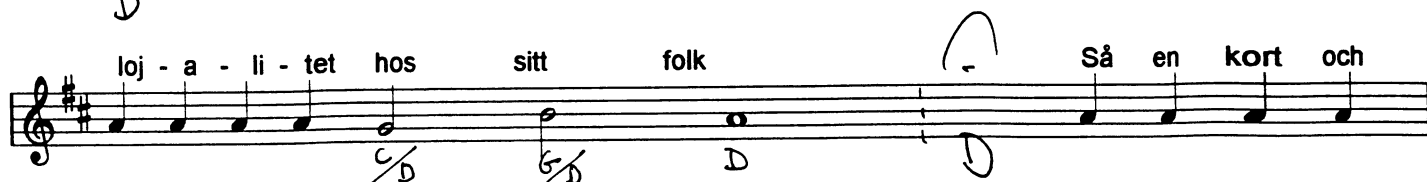
Instr:



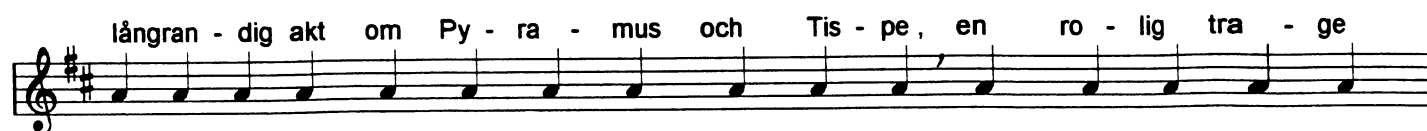
Kung Teseus ta - lar om den san - ne po - e - ten, och om sann



loj - a - li - tet hos sitt folk Så en kort och



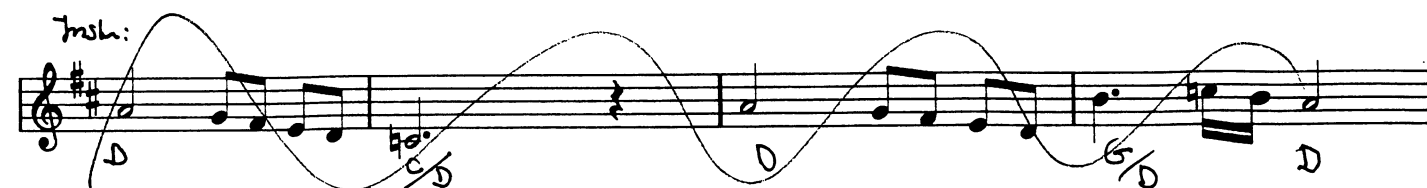
långran - dig akt om Py - ra - mus och Tis - pe, en ro - lig tra - ge



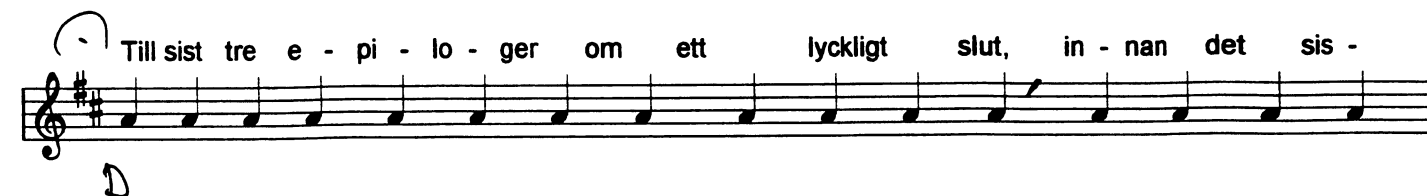
di, spelad av hant - ver - ka - re i sta - den



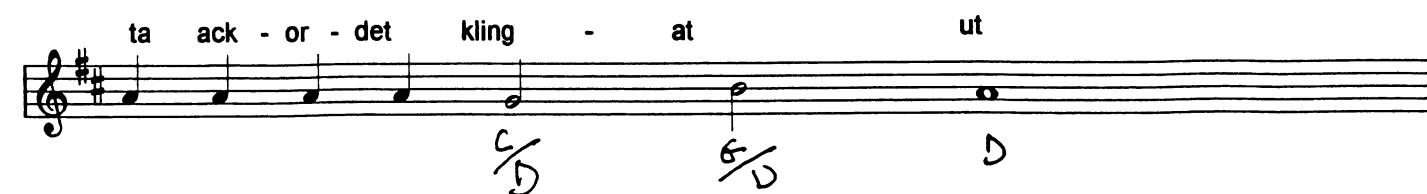
Instr:



Till sist tre e - pi - lo - ger om ett lyckligt slut, in - nan det sis -



ta ack - or - det kling - at ut



Lejon ryter (40)

L.D.

Dans

du Gm 2 3 A du Gm G#0 A

Lej-on ry-ter ef-ter kött
Ug-glan ho-ar hem-ska tjut
Spöken öv-er kyr-ko-gården
Bon-den sov-er tung och trött
El-den den har brun-nit ut
Al-la äl-vor ut-i dans

du Gm 2 3 A

Lej-on ry-ter ef-ter kött
Ug-glan ho-ar hem-ska tjut
Bju-der upp en skug-ga
Varg-en yl-ar mot sin må-ne
Sju-ka drömmars
Skrämda ut-av

du Gm 2 3 A

fån-ge sol-ens glans

Pausen

Gm A Gm A

Orm och ödla (41)

L.D.

Orm och ödla slingra er
Drottningen be-hö - ver mer
Näktergal hörs drilla

du
qm 5
A/d

kom var inte stil - la
Orm och ödla slingra er

du
du

Drottningen behöver mer
Sjung med oss, sjung så!
Dansa lätt låt dansen gå.

qm 5
A/d.
du

Frid och ro (42)

L.D.

Stänk morgon - dagg på var - je dörr

D G/b A/b D

Det ska bli triv - samt här som förr

D G/b A/D D

Sänk över hus - et frid och ro

hu F#3 A D

där vår kon - ung all - tid bo

G D3 em A

Slutvals nr1 (43)

L.D.

Om vi skug - gor blott har kränkt er

D A m f#

Stanna kvar en stund och tänk er att ni sovit här att

G A D A

det - ta skuggspel är blott en dröm en vil - la

m f# G A

Slutvals nr 2 (44)

L.D.

Enkelt

Kla - ga ej på spel och sång Bät - tre blir det
du - - - - - qm - - - - - C - - - - -

näs - ta gång Så god - natt nu kära Ni
F - - - - - qm q#° A

vår te - a - ter det är vi App - lå - de - ra
qm q#° A du - - - - -

om Ni kän - ner vi har mött Er här som vän - ner Så god -
qm - - - - - C - - - - - F - - - - - qm

natt nu kära Ni Vår te - a - ter det är vi !
q#° A qm q#° A

